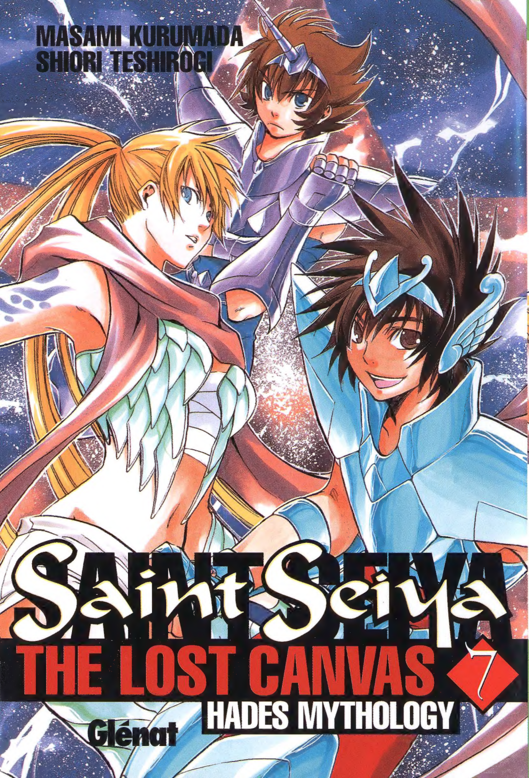
MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
7
HADES MYTHOLOGY
Glénat



ISBN: 978-84-8357-788-2

Tenma se siente responsable de la muerte de Aldebarán e intenta abandonar el Santuario, pero Manigoldo, caballero de oro de Cáncer, se interpone en su camino y le encierra en una celda. Por otra parte, en el castillo de Hades, dos dioses están tramando algo...

¡El vínculo del destino que une a Hades y al caballero de Pegaso actúa cada vez con más fuerza!

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

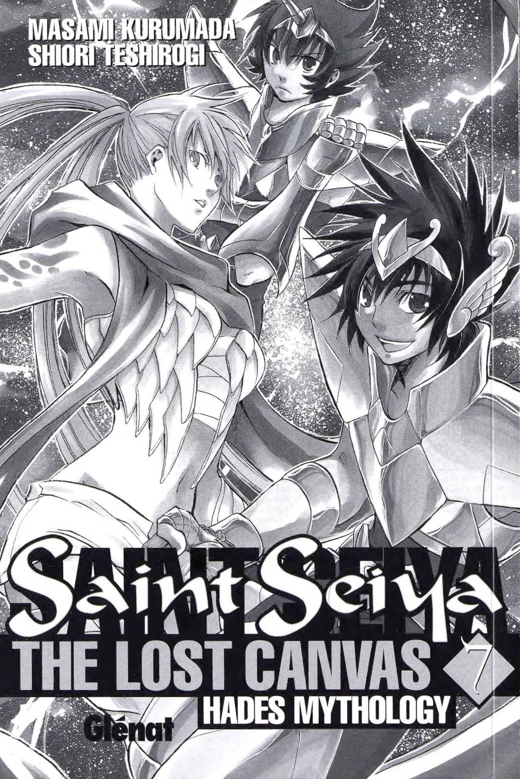
Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

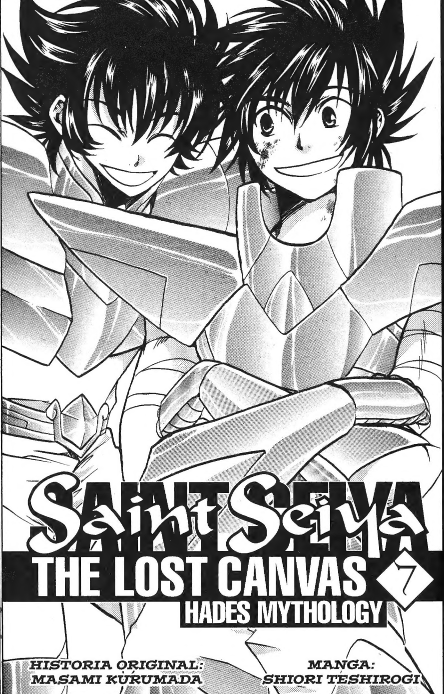
SHIORI TESHIROGI

Hasta hace apenas dos años, el hecho de publicar un solo tomo era prácticamente un sueño para mí, ¡y resulta que ya van siete! Muchísimas gracias, de verdad... Jamás hubiera imaginado que algún día trabajaría en un manga que se publica a ritmo semanal. Una nunca sabe lo que le deparará la vida. Mi día a día también ha cambiado mucho y cuanto más tiempo continúo con esto, más consciente soy de las diferencias con mi antiguo ritmo de vida. En cuanto a eso que dicen de que sacar un capítulo a la semana engorda, pues es verdad...

Aunque no me guste la idea, la situación actual no me permite hacer nada para poner una solución a mi falta de ejercicio, aunque en cierta manera eso me emociona por lo que implica profesionalmente.

Supongo que es el precio a pagar por trabajar dibujando manga... O eso me digo a mí misma, pero cada vez que tengo un respiro me planteo si no podría hacer algo más o simplemente caigo rendida. Co... ¡Cómo soy!


MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
7
HADES MYTHOLOGY
Glénat


Saint Seiya
THE LOST CANVAS 7
HADES MYTHOLOGY
HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA
MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 7
HADES MYTHOLOGY

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un mundo muerto.

Hermana menor de Hades y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

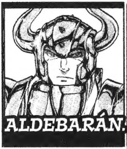
Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. Amigo de la infancia de Aaron, ahora convertido en Hades.

RESUMEN DE LO OCURRIDO

La infiltración de Hades hace que reine el pánico en el Santuario. Justo cuando Sísifo, caballero de oro de Sagitario, cae derrotado tras haberse enfrentado en solitario a Hades, Tenma aparece con las cuentas del rosario en sus manos. Atenea y el Sumo Sacerdote intentan atrapar el alma de Hades vinculando el espacio con el efecto de "la tierra sellada", pero Pandora y sus Espectros lo impiden. Tras escapar del Santuario, el Señor del Más Allá anuncia que el cuadro que está pintando en el cielo, el Lienzo de lo perdido, es un regalo para la humanidad y proclama que cuando esté finalizado toda vida será borrada de la faz de la tierra. Es el cuadro del juicio final. En el castillo de Hades, los dioses Hipnos y Tánatos convencen a Pandora de que el vínculo del destino que une a Hades con Pegaso es peligroso y debería ser eliminado, para lo que envían unos asesinos al Santuario. Aldebarán intenta proteger a Tenma de los sicarios, pero pierde la vida en el transcurso del combate. Tras la muerte de Aldebarán, el Espectro Kagaho del Bennu advierte a Tenma de que él era el verdadero objetivo de los asesinos.

Guerrera de Jamir. No es un caballero, pero posee un cosmos equiparable al de un caballero de plata.

Caballero de oro de Sagitario. Nacido en Italia, fue él quien llevó a Atenea al Santuario cuando era pequeña.



Es un hombre desconfiado que duda de Asmita, a quien cree continuamente encerrado en el Templo de la Virgen.

Misteriosa mujer que sirve a las órdenes de Hades. Se encargó de traspasar el alma de Hades al cuerpo de Aaron.

Espectro de Bennu, estrella celestial de la violencia. Se enfrentó a Aldebarán, quien decidió que no había verdadera maldad en él.

Caballero de bronce del Unicornio. Se adentra en el reino de Hades con Yuzuriha para salvar a Tenma.

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 7
HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 52 Decisión 7

Capítulo 53 Encierro 27

Capítulo 54 Emprendiendo un viaje 47

Capítulo 55 Dos dioses 71

Capítulo 56 El bosque de la muerte 87

Capítulo 57 Tentación 111

Capítulo 58 ¡No escaparé! 131

Capítulo 59 La manipuladora de muertos 151

Capítulo 60 La reina de las moscas 171

Anexo 191

* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

¿OS HABÉIS ENTERADO? ANOCHE EL CABALLERO ALDEBARÁN MURIÓ ENFRENTÁNDOSE A UN ESPECTRO...
HABÍA SUFRIDO GRAVES HERIDAS, NO ESTABA EN CONDICIONES DE LUCHAR.
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ PELEARON FUERA DE LOS DOCE TEMPLOS.
AL PARECER SE ENFRENTÓ AL ESPECTRO PARA PROTEGER A UN CABALLERO DE BRONCE A QUIEN EL ESPECTRO QUERÍA MATAR.
¿¡DE BRONCE!?

CAPÍTULO 52
DECISIÓN
EL CABALLERO DE PEGASO.

CULPA, ARREPENTIMIENTO, TRISTEZA, ANSIEDAD, FURIA...
ESTOY SINTIÉNDOLO TODO A LA VEZ, CON MUCHA FUERZA.
NO PUEDO QUEDARME QUIETO.
¡¡NO PUEDO SEGUIR AQUÍ!!

¡¡SHION!!
ESE CHICO... LLEVA MUCHO TIEMPO NERVIOSO POR LO DE AARON Y LO DE SÍSIFO.
¿HAS ENCONTRADO A TENMA?
NO LE HE VISTO POR NINGUNA PARTE Y PARECE QUE SE HA LLEVADO SU ARMADURA CON ÉL.
SOLO ESPERO QUE LA MUERTE DE ALDEBERÁN NO LE HAYA LLEVADO A UNA MAYOR DESESPERACIÓN...

EN CUALQUIER CASO, DESAPARECER DURANTE UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA COMO ESTA PODRÍA INTERPRETARSE COMO DESERCIÓN.
MUCHAS GRACIAS, SHION.
ERES EL ÚNICO CON QUIEN PODÍA CONTAR EN UN ASUNTO TAN ENGORROSO COMO ESTE.
¿ENGORROSO? MIRA QUE ERES...
PERO NO ABANDONARÉ A TU "CASI-HERMANITO" A SU SUERTE.
¡LO BUSCARÉ HASTA QUE APAREZCA!
¡GRACIAS, SHION!

TENEO...
!
SALO YA ESTÁ MÁS TRAN-QUILO.
AH... GRACIAS, SELINSA.
!
UH...
¿QUE PASA? ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?

EBARAN
OLD
SAINT
ESTOY PENSANDO EN ABANDONAR LOS ENTRENAMIENTOS PARA SER CABALLERO...
NO IRÁS A DEJARLO EN MEDIO DE UNA GUERRA SAGRADA, ¿NO?
REI
EL SEÑOR ALDEBARÁN YA LO DECÍA.
NO ES NECESARIO SER CABALLERO NI LUCHAR EN UNA GUERRA PARA HACER EL BIEN.
ESTABA CONVENCIDA DE QUE UNA VEZ HUBIERA TERMINADO ESTA GUERRA EL SEÑOR ALDEBARÁN VOLVERÍA A SER SIMPLEMENTE HASGARD.
PERO AHORA YA NO PODRÁ SER.
¿...?
AHORA, EL HEREDERO DE SU LEGADO...

...ERES TÚ, TENEO.
UN DÍA RECIBIRÁS EL NOMBRE DE "ALDEBERÁN" QUE ANTES OSTENTABA ÉL.
CON-VIÉRTETE EN UN HOMBRE DIGNO DE ELLO.
LO HARÉ...
TE LO ASEGURO.

NO VAMOS A DEFRAUDAR LA CONFIANZA QUE DEPOSITÓ EN NOSOTROS.
EXAC- TO.
SEGURO QUE SALO TAMBIÉN LO ENTENDERÁ CUANDO CREZCA Y TAL COMO EL SEÑOR ALDEBERÁN NOS EN- SEÑÓ...
...SEGUIRA VIVIENDO CON TODAS SUS FUERZAS.

VAYA...
AUNQUE YO TAMPOCO DEBERÍA HABLAR...
¿QUIÉN ERES?
¿NO ERES PEGASO? ¿QUÉ HACES PASEANDO POR AQUÍ EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA?

¿YO? SOY MANIGOLDO DE CÁNCER.
TONG-HU Y SHION TE ANDABAN BUSCANDO.
OLVIDA QUE ME HAS VISTO, CÁNCER.
NO VOLVERE AL SANTUARIO.
ALDEBARÁN HA MUERTO POR MI CULPA.
ES MEJOR QUE NO PERMANEZCA AQUÍ.
¿EH?

¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA IDEA?
ME LO HA DICHO UN ESPECTRO QUE CONTROLA LAS LLAMAS NEGRAS.
PANDORA SEGUIRÁ ENVIANDO ASESINOS HASTA QUE ME MATE.
¡¡SI PERMANEZCO EN EL SANTUARIO ALGUIEN MÁS PODRÍA MORIR, COMO HA OCURRIDO CON ALDEBARÁN!!
¡¡ASÍ QUE ME MARCHO DE AQUÍ PARA SEGUIR LUCHANDO EN LA GUERRA SAGRADA POR MI CUENTA!!
¡¡ESE ES EL MOTIVO!!
JU...

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
PERO BUENO... ¿¡POR QUÉ TE CREES TAN IMPORTANTE, CABALLERO DE BRONCE!?
NO ENTIENDO A QUÉ VIENE PREOCUPARSE TANTO!
...
¡ESTO ES UNA GUERRA!
¡¡EL TORO ESTÁ MUERTO PORQUE FUE DÉBIL Y PUNTO!!

DONDE HAY LUCHA, HAY MUERTOS.
KATTU
SILVER
YA QUE ESTAMOS, TE DIRÉ ALGO.
TÚ TAMBIÉN ERES DÉBIL. POR ESO ESTÁS INTENTANDO ESCAPAR DEL SANTUARIO.
BRONZE
SILVER
¡¡...!!
ERES UN DESER-TOR...
...Y TU CASTIGO ES LA MUERTE.

¡ERA BROMA!
UN VIEJO AMIGO DEL MISMÍSIMO ANFITRIÓN DE HADES ES UN ELEMENTO DEMASIADO VALIOSO.
¿CÓMO IBA A MATARTE?
AUNQUE TAMPOCO PARECES ESTAR DISPUESTO A OBEDECERME.
VEN AQUÍ.

ゴォォォォォ

¡AHÍ TE QUE-DAS!
¡YA TE SACARÉ CUANDO PUEDAS SERVIRME PARA ALGO!

¡SA-CADME DE AQUÍ!
¡¡DEMONIOS!!
¡MAL-DITA SEA!
¿¡DE QUÉ ESTÁN HECHOS ESTOS BARRO-TES!?
...

¿PERO QUÉ ESTOY HACIENDO...?
CAPÍTULO 53
ENCIERRO

MALDICIÓN...
¿VALIOSO, YO? ¡MALDITO CABALLERO DE CÁNCER!
SI CUALQUIERA DE LOS DOS ME VIERA AHORA ME DARÍA UNA BUENA TUNDA.
¡¡EL ÚNICO QUE PUEDE DETENER A HADES ERES TÚ, SU ANTIGUO AMIGO!!
TE ENCOMIENDO A ATENEA.
SOLO SOY YO...
¿QUÉ PUEDO HACER YO...?

!
AHORA QUE LO PIENSO, AQUEL ESPECTRO DE LAS LLAMAS NEGRAS...
...MENCIONÓ QUE ES PANDORA QUIEN DIRIGE EN REALIDAD AL EJÉRCITO DEL HADES.
¿QUE SIGNIFICARÁ ESO?
AARON, ¿QUE HA PASADO CONTIGO?
¿QUE ESTÁS HACIENDO?

EL COSMOS DE ZELOS Y LOS DEMÁS SE HA EXTINGUIDO DEL FIRMAMENTO JUNTO CON LA CONSTELACIÓN DE TAURO...
...PERO LA DE PEGASO CONTINÚA IMPERTURBABLE.
¿HAN FRACASADO?
¡MALDITO SEAS, CABALLERO DE PEGASO!

SI HADES Y ESOS DIOSES GEMELOS LLEGARAN A ENTERARSE...
¡NO...!
¡NADIE LO AMA MÁS QUE YO!
¡HARÉ TODO CUANTO ESTÉ EN MI MANO POR SU EJÉRCITO!
¡BASTARÁ CON ACABAR CON PEGASO DE UNA VEZ POR TODAS!
ESTOY CONVENCIDA DE QUE, LLEGADO EL MOMENTO, EL GENTIL SEÑOR HADES LO ENTENDERÁ.
EXCELENTE.
DEBIDO A LA DETERMINACIÓN QUE MUESTRAS, EN ESTA OCASIÓN PASAREMOS POR ALTO TU FRACASO.

NOSOTROS, POR SUPUESTO.
PERO NO SÉ CUÁL SERÁ LA REACCIÓN DE HADES.
¿EL SEÑOR HADES?
¡¡PANDORA...!!

EL SEÑOR HADES TE LLAMA.
¡PANDORA!
AH... ¡SEÑOR!
¡EXPLÍCAME AHORA MISMO QUÉ TE HA IMPULSADO A ACTUAR POR TU CUENTA EN ESTA OCASIÓN!
¿VAS A ACEPTAR LA REPRIMENDA SIN DEFENDERTE?
¿O LE PRESENTARÁS TUS EXCUSAS?
HAGAS LO QUE HAGAS, ÉL IGNORA LA SINCERIDAD DE TUS SENTIMIENTOS. NO DUDES QUE SERÁS CASTIGADA.
Y A PARTIR DE AHORA, CADA VEZ ESTARÁS MÁS LEJOS DE SU CORAZÓN.

YA TE HABLÉ DE ESTO UNA VEZ.
UN ESPACIO PURO, DONDE NINGUNA PRESENCIA PUEDA PERTURBARLE.
SI ES DEMASIADO PARA TI, NOSOTROS PREPARAREMOS UN ESTUDIO DE PINTURA ESPECIAL PARA ÉL.
TÚ LE LLEVARÁS ALLÍ Y A CONTINUACIÓN CERRARÁS LA PUERTA CON LLAVE.
¿CON LLAVE?
NO PUEDO HACER ESO...
¡¡JAMÁS PODRÍA TRAICIONARLE!! ¡¡LE AMO DEMASIADO!!
SI NO LO HACES, DESOIRÁ TODOS TUS CONSEJOS Y VOLVERÁ CON EL CABALLERO DE PEGASO.

NO SE TRATA DE UNA TRAICIÓN.
ACTÚAS GUIADA POR EL AMOR.
TE CONCE-DERÉ EL PODER NECE-SARIO, PANDORA.
SIM-PLEMENTE ESTARÁS CONDUCIÉN-DOLE POR EL CAMINO QUE MÁS LE CONVIENE.
¡¡UN CAMINO QUE LLEVA A TI!!
!!
TODO SEA POR EL SEÑOR HADES.

SEÑOR HADES...
HAS TARDADO MUCHO, PANDORA.

HAS COLOCADO A VIOLATE EN MI SOMBRA PARA VIGILARME.
Y POR SI FUERA POCO, HAS MOVILIZADO A VARIOS DE MIS ESPECTROS PARA ASESINAR AL CABALLERO DE PEGASO SIN MI PERMISO.
¡¡NO TOLERARÉ ÉSE TIPO DE COMPORTAMIENTO REBELDE!!
¡¡NO QUIERO VOLVER A VERTE EN MI PRESENCIA DURANTE MUCHO TIEMPO!! ¡¡ESE SERÁ TU CASTIGO!!

PERMITID QUE OS HAGA UNA ÚLTIMA PRE-GUNTA.
¿POR QUÉ MOSTRÁIS SEMEJANTE APEGO CON RESPECTO AL CABALLERO DE PEGASO?
...
YO NO SIENTO NINGUNA CLASE DE APEGO POR ÉL.
AHORA MISMO, LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES TERMINAR EL LIENZO DE LO PERDIDO PARA LLEVAR A CABO MIS PLANES.
MI SEÑOR HADES...
SÍ... ÉL ES NUESTRO VERDA-DERO DIOS...

...
MI SEÑOR...
¿Y ESE DIBUJO QUE HAY EN EL CEN-TRO?

ES UNA DE LAS ESCENAS QUE COMPONEN EL LIENZO.
UNA QUE ME OFRECE CONSUELO.
...
ENTIENDO...
TENÉIS LA MENTE ENVENENADA POR LOS RECUERDOS DE VUESTRO ANFITRIÓN HUMANO...
¡¡POR UN DESPRECIABLE CORAZÓN HUMANO!!

HAY UN ESTUDIO PREPARADO PARA VOS EN UN PLIEGUE DEL ESPACIO.
OS RUEGO QUE COM-PLETÉIS ALLÍ VUESTRO CUADRO.
¡¡ASÍ VUESTRA ALMA SERÁ PURIFI-CADA!!

PERDONADME...
¡LO HAGO POR VOS!
ESTO LO HAGO POR VUESTRO EJÉRCITO...
¡RADAMANTIS, HAZ VENIR A AIACOS!

DANDO VUELTAS A LAS COSAS NO CONSEGUIRÉ NADA...
SI ME PREOCUPA AARON... SI TENGO ALGO QUE DECIRLE... ¡LO MEJOR SERÁ IR A VERLE PERSONALMENTE!
¡... PARA SIEMPRE!
NO PIENSO QUEDARME AQUÍ...

¡MALDITA SEAS!
¡¡RÓMPETE DE UNA VEZ!!
¿NO PUEDES HACER UN POCO MENOS DE RUIDO, IDIOTA?
!
CAPÍTULO 54.
EMPRENDIENDO EL VIAJE

¡¡YATO!!
¿¿HAS VENIDO A AYUDARME!? ¡¡PENSABA QUE ESTABAS EN JAMIR!!
¡¡YA TE EXPLICARE LOS DETALLES MÁS TARDE!! ¡AHORA VAMOS!
DESDE LUEGO, EL DÍA EN QUE ME CRUCÉ CONTIGO DEBIÓ DE MIRARME UN TUER-TO.
...
YA...
¿CÓMO ES QUE CONOCE ESTE PA-SADIZO?
BIEN HECHO, YATO Y TENMA.

¡¡UN CABALLERO DE PLATA!! ¿¡NOS ESTABA ESPERANDO!?

¡¡EN GUARDIA!!
¡Y TÚ NO TE QUEDES AHÍ CALLADA! ¡DI ALGO, MUJER!
¡¡PARA, PARA!! ¡¡MÍRALA BIEN, DEMONIOS!!
POR ESO TE DECÍA QUE LA MÁSCARA NO SERÍA MÁS QUE UN ESTORBO.
¿MEJOR ASÍ, TENMA?
DE AHORA EN ADELANTE SOY YUZURIHA, CABALLERO DE PLATA DE LA GRULLA.

¿¡YUZURIHA!? ¿¡TE HAN ORDENADO CABALLERO!?
BUENO, YA SE ME HABÍA CONCEDIDO ESE RANGO POR MIS HABILIDADES. LO QUE PASA ES QUE MI ARMADURA SEGUÍA EN EL SANTUARIO PORQUE NO HABÍA IDO A RECLAMARLA.
EL ANCIANO DIJO QUE ERA UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA EMPEZAR A USARLA Y SE LA LLEVÓ.
¡ME QUEDÉ HELADO CUANDO VI QUE ERA DE PLATA!
EN CUALQUIER CASO, NOS HA ENCARGADO UNA MISIÓN.
TENÍAMOS QUE SALVARTE OTRA VEZ.
TE DEJAS CAPTURAR DEMASIADO A MENUDO, ¿SABES?
¿EL ANCIANO?
¿¡TODO ESTO HA SIDO COSA DE ESE VIEJALES!?
NO LE LLAMES "VIEJALES".

POR EL MOMENTO, LO PRIMERO ES SALIR DEL SANTUARIO.
LUEGO TE ACOMPAÑAREMOS ADONDE SEA QUE VAYAS.
PUES ENTONCES, YATO...
¿SÍ?
¡QUIERO IR AL CASTILLO DE HADES!
¿EH...?

ASÍ ES. EL ENEMIGO HA ENVIADO ASESINOS PARA MATARLO, LO CUAL NOS INDICA QUE SE TRATA DE UNA BAZA IMPORTANTE EN ESTA GUERRA SAGRADA.
POR LO TANTO, NO PODEMOS PERMITIR-NOS EL LUJO DE PERDERLO.
¿PARA PROTEGER A PEGASO?
EN ESE RINCÓN DEL SANTUARIO, A NUESTROS ADVERSARIOS NO LES RESULTARÁ FÁCIL EN-CONTRARLO.
HACEOS CARGO, POR FAVOR.

NO VAN DESENCAMINADOS... SI MATAN A PEGASO CORTARÁN DE RAÍZ EL VÍNCULO QUE LE UNE AL ALMA DE HADES... O MÁS BIEN A LA DE MI HERMANO.
ESO ES PRECISAMENTE LO QUE BUSCA PANDORA.
SIN EMBARGO...
SIN EMBARGO...
DE ACUERDO...
¡ATENEA!
VUESTRO SENTIDO DEL DEBER ES ADMIRABLE...
...PERO NO TRATÉIS DE ACALLAR VUESTRO CORAZÓN.
ERES...

¡¡EL ANCIANO DE JAMIR!!
HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS, ATENEA... SUMO SACERDOTE...

OS TRAIGO UN CONSEJO, ATENEA.
¿PODRÍAIS CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE PERMITIR QUE TENMA ACTÚE SEGÚN SU PROPIO CRITERIO?
¿DEJARLE IR A LA TIERRA DE LOS MUERTOS SIN MÁS?
NO TIENE POR QUÉ SER LA TIERRA DE LOS MUERTOS.
!!
AUNQUE SERÍA ALLÍ DONDE SU CORAZÓN BRILLARÍA CON MÁS FUERZA.
MANTENIÉNDOLE VIVO DE ESTE MODO, LAS ALAS DE SU ESPÍRITU ACABARÁN POR QUEBRARSE.
DEBE MARCHAR... SI SU ESPÍRITU NO VIVE, NINGUNA DE SUS FLECHAS ALCANZARÁ...
...EL CORAZÓN DE HADES... ES DECIR, EL DE AARON.

ESTOY CONVENCIDO DE QUE ERA ESE EL VERDADERO DESEO DE VUESTRO CORAZÓN, VUESTRA ESPERANZA...
SASHA...
!
¡UN MO-MENTO! ¿YA HABÉIS ...?
SOIS INTELIGENTE, NO ESPERABA MENOS DE VOS. EN ESTOS MOMENTOS, MIS ENVIADOS YA DEBEN DE HABERLE LIBERADO.
!!

NI SIQUIERA VOS PODÉIS IMPONEROS ASÍ EN EL SANTUARIO..
NO ME ESTOY IMPONIENDO.
POR ESO ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD EN LO QUE SE REFIERA AL CABALLERO DE PEGASO.
COMPRENDO QUE COMO SUMO SACERDOTE Y MÁXIMO RESPONSABLE DEL SANTUARIO...
...LA DECISIÓN DE PONER A SALVO AL CABALLERO DE PEGASO ERA LA MÁS LÓGICA.
NO ES MI INTENCIÓN DESAFIAR VUESTRA VOLUNTAD.
AL CONTRARIO...

YO NO HE OÍDO NADA ACERCA DE LA FUGA DE PEGASO
Y AUNQUE LO SUPIERA, LA SITUACIÓN NO ME PERMITE PRESCINDIR NI DE UNO SOLO DE MIS CABALLEROS PARA PERSEGUIRLO.
ESO PARECE.
SI TENÉIS ALGO QUE DECIR, ESTE ES EL MOMENTO.
!
SASHA.
SASHA...

タッ

NO PENSABA QUE LLEGARÍAMOS HASTA AQUÍ CON TANTA FACILIDAD.
EL ANCIANO DEBE DE HABER JUGADO BIEN SUS CARTAS.
AHORA OS DEBO OTRO FAVOR MÁS.
PROCURA QUE SEA EL ÚLTIMO, EMPIEZO A ESTAR HARTO.
AAAAH!...

SUPONGO QUE HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS DEL SANTUARIO...
CON LO QUE ME HABRÍA GUSTADO VER A ATENEA AL MENOS UNA VEZ.
NO VAYAS A DEPRIMIRTE AHORA...
NO HE VUELTO A VER A SASHA DESDE AQUELLO, PERO...
...ESTOY SEGURO DE QUE NO SOPORTA LA IDEA DE ENFRENTARSE A AARON. LE QUERÍA TANTO...
¡POR FIN!
!?
NO SE MUY BIEN CÓMO EXPRESARLO, PERO YO...
TEN... ¡TENMA! ¡MIRA ESO! ¡MIRA!

NO PUEDE SER...

CUMPLIRÉ NUESTRA PROMESA, SASHA.
LLEGARÁ EL DÍA EN QUE VOLVAMOS A REÍR LOS TRES JUNTOS... EN ESTA GUERRA SAGRADA...
TANTO TÚ... COMO AARON...

¡¡LOGRARÉ QUE AMBOS SOBREVI-VÁIS, PASE LO QUE PASE!!

CAPÍTULO 55
DOS DIOSES

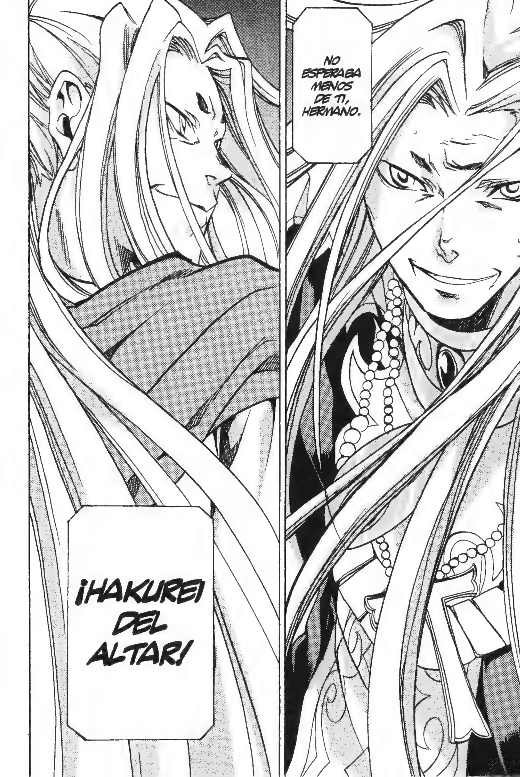
EL BRILLO DEL COS-MOS DE PEGASO AUMENTA POR MO-MENTOS.
!
ES EVIDENTE QUE EL VÍNCULO DEL DESTINO QUE LES UNE DESDE TIEMPOS MITOLÓGI-COS ES MUY PO-DEROSO.
PARECE DISPUESTO A ENCONTRAR AL SEÑOR HADES ALLÁ ADONDE VAYA...
JE...

POBRE INSENSATO... HADES SE ENCUENTRA AHORA EN UN LUGAR AL QUE NINGÚN MORTAL PUEDE LLEGAR.
ENVIADO ALLÍ POR TI, PANDORA.
¿NO ESTÁS SATIS-FECHA?
TU MÚSICA REFLEJA CONFUSIÓN.
YA ES SUFI-CIENTE.
EL ASUNTO DE PEGASO NO DURA-RÁ MUCHO MÁS.
POR SUPUESTO, PORQUE NOSOTROS NOS ENCAR-GAREMOS PERSONAL-MENTE DE ÉL.

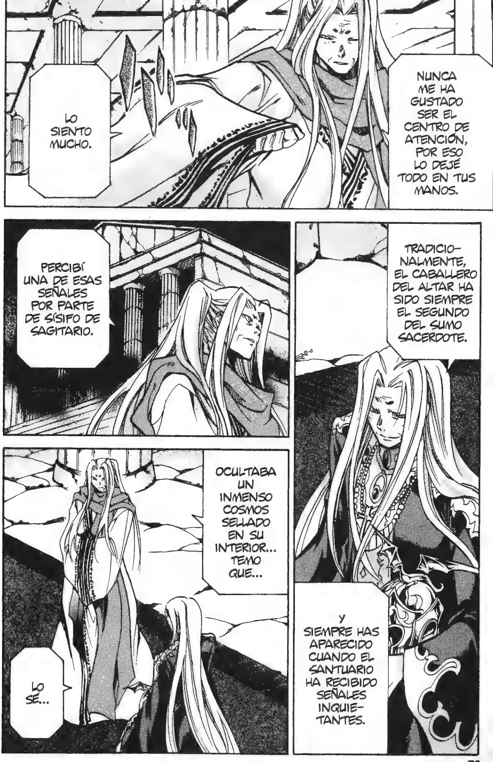
PUEDES DARNOS LAS GRACIAS, PANDORA. HEMOS PRO-YECTADO UNA BARRERA PROTECTORA ALREDEDOR DEL CASTILLO.
EXHALARÁ SU ÚLTIMO ALIENTO ANTES DE PODER ALCANZAR LA FORTA-LEZA.
EN LOS ABISMOS DE LA DESESPE-RACIÓN Y EL TERROR A LA MUERTE.

¡VAYA! ¡Y YO QUE PENSABA QUE TU CUERPO SE HABRÍA AGARROTADO TRAS OCUPAR EL PUESTO DE SUMO SACERDOTE! ¡TUS PUÑOS NO HAN PERDIDO SU FUERZA!

¡TU COSMOS ES IMPRESIONANTE!
SIGO PENSANDO QUE PODRÍAS HABER ASPIRADO A UN RANGO MÁS ALTO QUE EL DE CABALLERO DE PLATA.
¡NO SAQUES AHORA ESE TEMA TAN ANTIGUO...!
¡TE HACES VIEJO, SEIJI!


NO ESPERABA MENOS DE TI, HERMANO.
¡HAKUREI DEL ALTAR!

RECUERDO AQUELLA GUERRA SAGRADA COMO SI FUERA AYER.
DEJASTE PARA MÍ EL RANGO DE CABALLERO DE ORO Y EL TRONO DE SUMO SACERDOTE...
..Y DURANTE DOSCIENTOS AÑOS HAS ESTADO APOYANDO AL SANTUARIO EN LA SOMBRA.

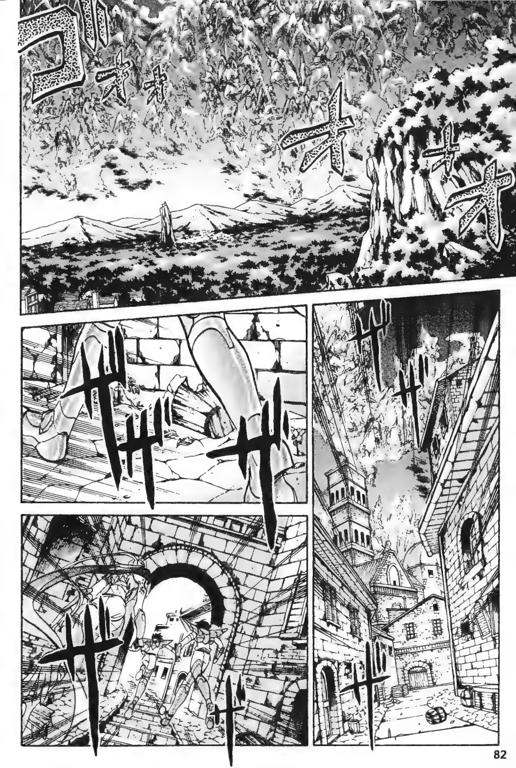


NUNCA ME HA GUSTADO SER EL CENTRO DE ATENCIÓN, POR ESO LO DEJÉ TODO EN TUS MANOS.
LO SIENTO MUCHO.
TRADICIONALMENTE, EL CABALLERO DEL ALTAR HA SIDO SIEMPRE EL SEGUNDO DEL SUMO SACERDOTE.
Y SIEMPRE HAS APARECIDO CUANDO EL SANTUARIO HA RECIBIDO SEÑALES INQUIETANTES.
PERCIBÍ UNA DE ESAS SEÑALES POR PARTE DE SÍSIFO DE SAGITARIO.
OCULTABA UN INMENSO COSMOS SELLADO EN SU INTERIOR... TEMO QUE...
LO SÉ...

HIPNOS, DIOS DEL SUEÑO.
TÁNATOS, DIOS DE LA MUERTE.

SON LA MANO DERECHA DE HADES Y SI HAN EMPEZADO A ACTUAR...
...ES QUE ALGO DEBE DE HABER OCURRIDO CON EL EJÉRCITO DEL MÁS ALLÁ.
YA LO SÉ. SON EXTREMADAMENTE CAUTOS.
EN LA ANTERIOR GUERRA NOS COSTÓ LO INDECIBLE LOGRAR QUE COMETIERAN UN SOLO ERROR.
SÍSIFO VIAJÓ DE REGIÓN EN REGIÓN INVESTIGÁNDOLOS.
PROBABLEMENTE ELLOS LE IGNORARON.
AHORA, EL ALMA DE SÍSIFO, HERIDA POR HADES, DEBE DE HABER QUEDADO SELLADA EN ALGÚN LUGAR.

NO SÉ SI LOS DOS DIOSES ESTÁN ACTUANDO POR MIEDO A TENMA O...
TRANQUILÍZATE, HERMANO.
LO PASADO, PASADO ESTÁ. EN ESTA OCASIÓN NOSOTROS ATACAREMOS ANTES.
!
¡DE MOMENTO SOLO PODEMOS REZAR PARA QUE LA SUERTE LES VUELVA LA ESPALDA!
¡POR LA VICTORIA!


ゴォォオォオ
ザザザ
ザザ
ザザ
ザ

¡QUÉ HORROR! NO QUEDA UN ALMA EN NINGUNA DE LAS CIUDADES CERCANAS AL CASTILLO.
EL CIELO ESTÁ PRÁCTICAMENTE CUBIERTO POR EL LIENZO DE LO PERDIDO.
ESTA CIUDAD... LA VISITÉ HACE AÑOS CON AARON...
NO PUEDO CREER QUE SE HAYA CONVERTIDO EN ESTO.
¡¡YA FALTA POCO!!
SI SEGUIMOS POR AQUÍ, LLEGAREMOS A NUESTRA CIUDAD... ¡DONDE SE ALZA EL CASTILLO DE HADES!

ESTO NO ME RESULTA FAMILIAR...
ESTE BOSQUE ME PONE LA CARNE DE GALLINA...
¡PERO TENEMOS QUE SEGUIR!
¡BIEN!
¡VAMOS A CRUZARLO!!

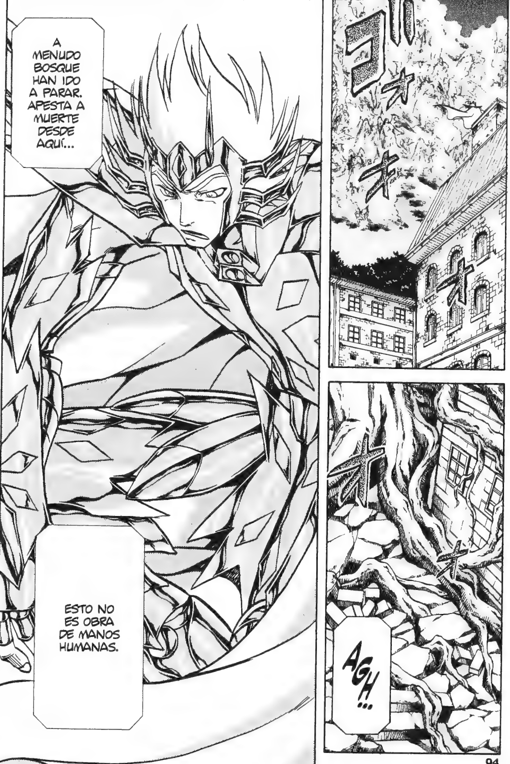
EL BOSQUE HA CUBIERTO LA CIUDAD POR COMPLETO...
OYE, TENMA.
¿NO HUELES ALGO RARO DESDE HACE UN RATO?
COMO SI ALGO SE ESTUVIERA PUDRIENDO...
UGH!...
¡UAH! ¿QUÉ PASA!?

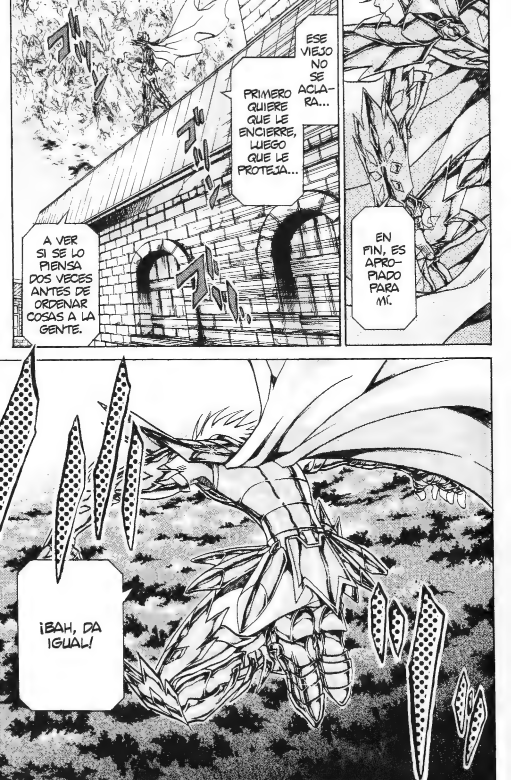
CAPÍTULO 56.
EL BOSQUE DE LA MUERTE
¿PÁJAROS?
MÁS BIEN SUS ESQUELETOS, ¿NO?

¡¿QUÉ...!?
!!
¿¡QUE SON ESAS CO-SAS!?
¡¡EL BRAZA-LETE DE FLO-RES!!

¡¡IDIOTA!! ¡¡NO TE ALEJES DE NOSOTROS!!
¡VENID AQUÍ, CONDENADOS!

¿EH?
¿¡SE PUEDE SABER DÓNDE OS HABÉIS METI-DO!?
...
¿QUÉ...?


A MENUDO BOSQUE HAN IDO A PARAR. APESTA A MUERTE DESDE AQUÍ...
ESTO NO ES OBRA DE MANOS HUMANAS.
AGH...


EN FIN, ES APROPIADO PARA MÍ.
ESE VIEJO NO SE ACLARA...
PRIMERO QUIERE QUE LE ENCIERRE, LUEGO QUE LE PROTEJA...
A VER SI SE LO PIENSA DOS VECES ANTES DE ORDENAR COSAS A LA GENTE.
¡BAH, DA IGUAL!

ザワ…

BUUUF...
ME HAN OBLIGADO A TELE-TRANSPORTARME...
¿QUE ES ESE RUIDO EN EL AGUA?

ESTE PANTANO HUELE A PODRE-DUM-BRE.
CADA VEZ ME GUSTA MENOS ESTE SITIO.
TENGO QUE REUNIRME CON LOS OTROS DOS CUANTO ANTES...

¿¡EL BARRO INTENTA ATRAPARME ...!?
¡NO! ¡SI SIGUE ASÍ...!
¡SI SIGUE ASÍ, ME VA A...!

¡¡OYE, TRAE ESO AQUÍ!!

¡BUENO! ¡SERÁ MEJOR QUE VUELVA CUANTO ANTES!
O YATO LLORI-QUEARÁ...
!
HE HECHO MARCAS EN LOS ÁRBOLES MIENTRAS CORRÍA PARA SABER POR DÓNDE IBA...
¿HAN DESAPARECIDO TODAS?

NO PUEDE SER...
¿EN ESTE ÁRBOL TAMBIÉN?
¿TENMA?
¿¿QUIÉN ANDA AHÍ...!?

¡¡TENMA!!

!
LOS CHICOS DEL ORFANATO...
ESTÁIS VIVOS...
¿NO OS PASÓ NADA!?
¡BUAAAH! ¡TENMA! ¡QUÉ MIEDO HE PASADO!

LA CIUDAD ARDIÓ DE REPENTE Y NO PODÍAMOS RESPIRAR.
LO SIENTO MUCHO... LLEGUÉ DEMASIADO TARDE...
YO PENSABA QUE AARON... QUE EL EJÉRCITO DE HADES HABÍA ACABADO CON TODOS VOSOTROS...
¡PERO HABÉIS AGUANTADO! ¡CUÁNTO ME ALEGRO!
MENOS MAL QUE ESTÁIS VIVOS...

BUENO...
ES QUE NO ESTAMOS VIVOS.

¡QUE ALEGRÍA!
LOS CHICOS DEL ORFANATO ESTÁN VIVOS...
ESTABA CONVENCIDO DE QUE HABÍAIS MUERTO.
QUE AARON OS HABÍA MATADO...
PERO AHORA..

CAPÍTULO 57.
TENTACIÓN

TU SANGRE ES CÁLIDA, TENMA.
NO COMO LA NUESTRA...
ESTÁS VIVO, TENMA, NO COMO NOSOTROS.
NOS ALEGRAMOS DE QUE ESTÉS VIVO... PERO TAMBIÉN...
...ESTAMOS CELOSOS...

¡¡NOOOOOOOOOO!!

ES INÚTIL...
YO SOY EL PANTANO MISMO... TUS ATAQUES NO ME AFECTAN...

NO SABÍA QUÉ CLASE DE ESPECTROS NOS RECIBIRÍAN...
ERES UN VERDADERO MONSTRUO... ATACA CUANDO QUIERAS.
ESTE ES EL LUGAR QUE MARCA TODA MUERTE, QUE ABSORBE TODA VIDA.
ERES UNA MUJER DECIDIDA... PERO NO ME HE MANIFESTADO PARA LUCHAR.
PUEDO CONCEDERTE TUS MÁS OSCUROS DESEOS, AQUELLOS QUE OCULTAS EN LAS PROFUNDIDADES DE TU CORAZÓN.
VOSOTROS LOS VIVOS NO PODÉIS COMPRENDERLO.

VAMOS... ESTO ES LO QUE DESEAS, ¿VERDAD?
MIRA.
¡ESTE ES UN DERECHO QUE SE CONCEDE A AQUELLOS QUE SE ADENTRAN EN EL BOSQUE!
HERMANA...

NO ES POSI-BLE... ¿POR QUÉ?
¿ES UNA ILUSIÓN? NO...
LO SIENTO, YUZURI-HA... FUE CULPA MÍA...
PERO TÚ SIEMPRE TE HAS SENTIDO RESPONSABLE DE TODO.
TENÍAS UNA PIEL TAN PRE-CIOSA...
...Y ACABASTE HACIÉNDOTE ESE TATUAJE... POR MI CULPA.

YUZURIHA, SÉ QUE NO TENGO DERECHO A PEDIRTE ESTO, PERO...
QUIERO VOLVER A JAMIR...
...QUIERO VOLVER.
TOKSA...

CON CALMA... AÚN NO LE HE LIBERADO DE LA MUERTE.
¡TOKSA!
SI QUIERES SALVAR A TU HERMANITO, ES PERFECTAMENTE POSIBLE.
!
POR EJEMPLO...

...MÁTALE A ÉL Y TRASPASA SU VIDA AL CUERPO DE TU HERMANO.
¿POR QUE DUDAS?
¿VAS A ABANDONAR A TU HER-MANO POR SEGUNDA VEZ?

NUESTRA TIERRA NATAL...
...LLENA DE CRUELES MONTA-ÑAS...
...Y AMPLIOS CIELOS...
OJALÁ PUDIERA VOLVER CONTIGO ALLÍ.
PERO PARA ELLO...

¡...TENGO QUE ACABAR ANTES CON ESTA GUE-RRA!

¡¿QUÉ?!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡MI CUERPO SE SECA Y CAE A PEDA-ZOS!
¿ACASO SU ESTOLA GENERA CALOR!?
EXACTO.
LA TELA NO ESTÁ HECHA DE NINGÚN MATERIAL ESPECIAL.
PERO GRACIAS A UN POCO DE PSICO-QUINESIS SE MUEVE POR SÍ MISMA.
CUANTO MÁS COSMOS HAGO ARDER, MAYOR ES SU REACCIÓN Y EMITE MÁS CALOR Y AIRE SECO.

ESPERA...
AHORA SERÁ MUY SENCILLO DES-TRUIRTE.
¡¡¡DANZA MÍSTICA DE LA ES-TOLA!!!

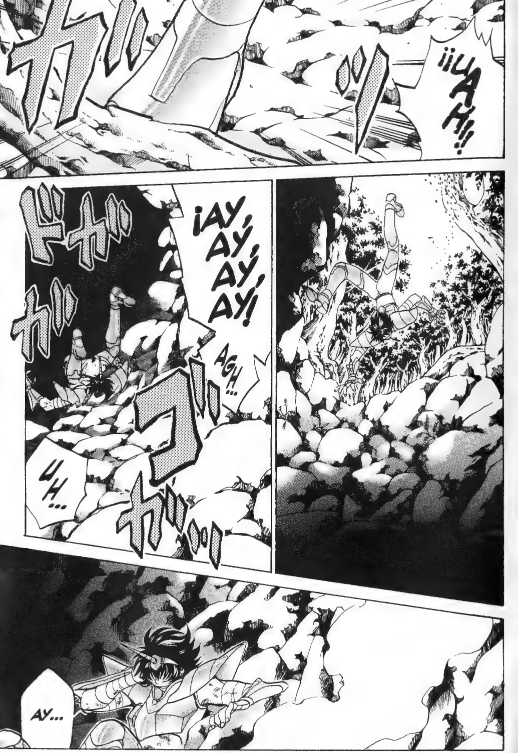
¿CÓMO HAS PODIDO? ERA TU HERMANO...
¿HAS ABANDONADO A TU PROPIA SANGRE POR GANAR UN COMBATE!?
¿TE PAREZCO FRÍA?
AQUÍ TIENES MI RESPUESTA.
¡¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO!!

PROBA-
BLEMENTE.
PERO SIEMPRE HE SIDO PECULIAR EN MIS ELECCIONES.
SIN EMBARGO, NO ME SUBES-
TIMES.
TANTO MI HERMANO COMO YO ÉRAMOS GUERREROS DE JAMIR.
HACE TIEMPO QUE DE-
CIDÍ...
...QUE TODO CUANTO ELLOS PRO-
TEGIERAN LO PROTEGERÍA YO TAMBIÉN.

POR AQUELLA QUE CARGA SOBRE SUS FRÁGILES HOMBROS CON TODO EL PESO DE LA TIERRA... DE JAMIR...
¡JUNTO A TENMA Y YATO!

ARF
ARF
AGH
ARF
¡TENÍAMOS QUE SEPARARNOS PRECISAMENTE EN UN SITIO TAN TÉTRICO COMO ESTE BOSQUE!
AUNQUE...
¡ESPERO QUE TENMA Y YUZURIHA ESTÉN BIEN!

¡AÚN ESTÁ POR VERSE SI YO ACABO BIEN!
レッしッ
FZZZ
CAPÍTULO 58.
¡NO ESCAPARÉ!


¡¡UAH!!
¡AY, AY, AY, AY!
AGH...
UH...
AY...

!
ボリッ
バキ
ボキッ

¿ES UN BICHO? ¡QUÉ GRANDE!
¿COMERÁ CARROÑA? ¿CADÁVERES?
QUE ASCO... SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE ANTES DE QUE NOTE QUE...
¿HAY OTRO MÁS?
¿¡SE HA DADO CUENTA!?
¿ESA COSA HABLA?
¡MALDITA SEA! VOY A TENER QUE...

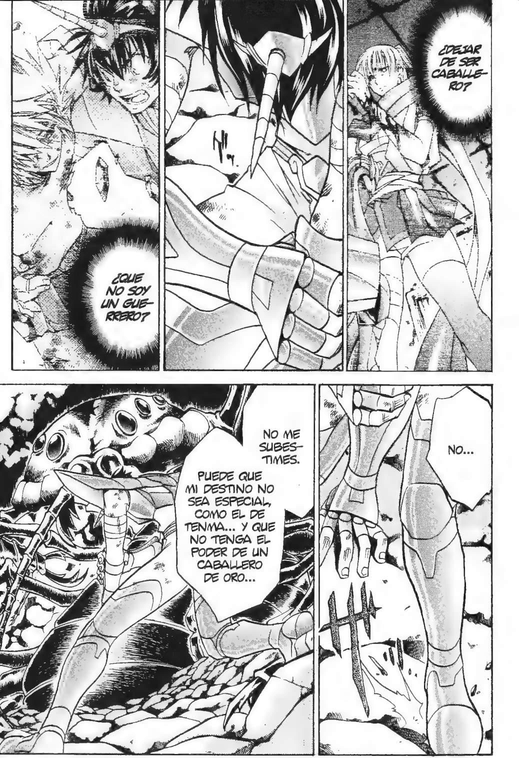
UGH...
¿CÓ-MO?
¿TRES? ¿DE QUÉ...?
HOY ES MI DÍA DE SUERTE, VOY A PODER CO-MERME A TRES CABALLEROS ENTEROS.
¿NO SERÁN ...?

NO...
NO PUEDE SER...
¿EH?
¡¡DES-GRACIA-DOOO!!

¡¡ERES DEMASIADO DÉBIL!!
¿SE SUPONE QUE ESO ERA UN ATAQUE?

¿¡CÓMO TE HAS ATREVIDO A ENTRAR EN ESTE BOSQUE SIENDO TAN FLOJO!?
¡¡MAL-DITA SEA!!
¡¡VENIR AQUÍ ERA LO ÚLTIMO QUE SE ME HABRÍA OCURRIDO!!
¡CON-DENADO TENMA...!
¿¡CÓMO HAS PODIDO ACABAR ASÍ, CON LO IMPOR-TANTE QUE ERAS EN ESTA GUERRA!?
¡¡Y TÚ TAMBIÉN, YUZURIHA!! ¡¡ESTÚ-PIDA!!
¿¡PARA QUÉ ME HABÉIS TRAÍDO AQUÍ!?

¿YA TE HAS RENDIDO?
NI SIQUIERA MERECES QUE DEVORE TU CADÁVER.
¡NO SOPORTO A LOS COBARDES! ¡DESAPARECE!
AUNQUE SERÁ MEJOR QUE ANTES TE QUITES ESA ARMADURA...
ES UN DESPERDICIO QUE LA VISTA ALGUIEN COMO TÚ, QUE NO SE PUEDE HACER LLAMAR GUERRERO...


¿DEJAR DE SER CABALLE-RO?
¿QUE NO SOY UN GUE-RRERO?
NO...
NO ME SUBES-TIMES.
PUEDE QUE MI DESTINO NO SEA ESPECIAL, COMO EL DE TENMA... Y QUE NO TENGA EL PODER DE UN CABALLERO DE ORO...

¡¡Y TÚ TE HAS ATREVIDO A HACERLES DAÑO!!
¡¡... PERO SIEMPRE ME HE ENORGULLECIDO DE DARLO TODO POR MIS AMIGOS!!
ESTÚPIDO... TE OFRECÍA SALVAR LA VIDA...

¡¡TENMA!!
¡¡YUZURIHA!!
¡¡NO ESCAPARE!!

¡¡GALOPE
DEL UNI-
CORNIO!!
AGH...

¡¡UOOOOGH!!
¡¡LO HE CONSE-GUIDO...!!
¡¡TEN-MA!! ¡¡YUZU-RIHA!!
¡¡JURO QUE OS VENGA-RÉ!!

¿EH?
¿DÓNDE ESTÁN LOS CUERPOS?
¿HAN DESAPARECIDO?
¿¡ERES TÚ, YATO!?
¡CONQUE ESTABAS AQUÍ...! ¡OS HE ESTADO BUSCANDO!
¿¡EEEH!?
¿QUÉ HA...?

?
¿ESTÁS VIVA?
PUES SÍ.
SNIF...
MENOS MAL...
¿POR QUÉ LLORAS?
VAMOS A BUS-CAR A TENMA...

ESTOY SOÑANDO...
NO PUEDEN ESTAR ATACÁN-DOME...
¿POR QUÉ...?

¿POR QUÉ...?
CAPÍTULO 59.
LA MANIPULADORA DE MUERTOS

EL SEÑOR ES MI PAS-TOR.
NADA ME FAL-TA.
ARF
EN VERDES PRADE-RAS ME HACE REPO-SAR...
ME HACE REPO-SAR...
¿UN SALMO? ¿EL ÓR-GANO?
HACIA FUENTES TRANQUI-LAS ME CONDU-CE...
¿HAY ALGUIEN DENTRO?
¿¡QUIÉN ES EL IDIOTA QUE SE PONE A TOCAR EL ÓRGANO EN UN MOMENTO COMO ESTE!?

...Y REPONE MIS FUER-ZAS.
ME GUÍA POR EL CAMINO JUSTO HACIENDO HONOR A SU NOMBRE...

AUNQUE PASE POR UN VALLE TENEBRO-SO...
... NINGÚN MAL TEME-RÉ...
... PORQUE TÚ ESTÁS CONMIGO, TU VARA Y TU CA-YADO ME DAN SE-GURIDAD.
¿TE HA GUSTADO?

EL ENCUENTRO CON TUS SERES QUERIDOS...

¿QUIÉN ERES TÚ...?
¡¡AH!!
PERDÓ-NANOS...
TENMA...
ARF
TEN...

AY, NO...
¡¡UAAAAH!!
NO DEBO DEJAR DE TOCAR EL ÓRGANO.

¡¡ERES DESPRE-CIABLE!!
¡¡DÉJALOS EN LIBER-TAD!!

¿DESPUÉS DE HABERLOS TRAÍDO EXPRESAMENTE DESDE EL MÁS ALLÁ? ¡¡NI HABLAR!!
AUNQUE AL FINAL NO ME HAYAN SERVIDO DE GRAN COSA...
...SI NO HAGO NADA AL RESPECTO ACABARÁN PUDRIÉNDOSE SOLOS. ¿ES ESO LO QUE QUIERES?
UGH!..

¡¡TE VOY A MATAR!!
¡¡CHIQUILLO ESTÚPIDO!!
ME PREPARAS UN BANQUETE ENFRENTE DE MIS ENEMIGOS...
¡¡HA LLEGADO TU FIN!!

UGH...
SI...
SI AL MENOS PUDIERA HACER ALGO CON EL ÓRGANO...
PARECE QUE INTENTAS CARGAR CONTRA EL ÓRGANO...
ME UNGES LA CABEZA CON PERFUMES...
...Y LLENAS MI COPA HASTA LOS BORDES.
¿ERES CONSCIENTE DE QUE SI LO DESTRUYES...?

¿...ESOS NIÑOS VOLVERÁN A SER SIMPLES CADÁVERES?
UGH!!..
¡¡PERO ESTÁN SUFRIEN-DO!!
¡¡ESTÁN LLORANDO!!

¡¡PERDONADME!! ¡¡HE SIDO UN IDIOTA!!
¡¡MORDED CON MÁS FUERZA!!
ESTO ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER...

¡¡ES-TRELLAS FUGACES DE PE-GASO!!

UNA VEZ MÁS, HE SIDO INCAPAZ DE PROTEGEROS.
TENMA.
¡ES IMPRESIONANTE! ¡PUEDO SENTIR ESE "UNIVERSO" DEL QUE HABLA!
¡SE HA CONVERTIDO EN UN CABALLERO DE VERDAD!

¡AARON
TE ESTÁ
ESPERANDO!
UGH...

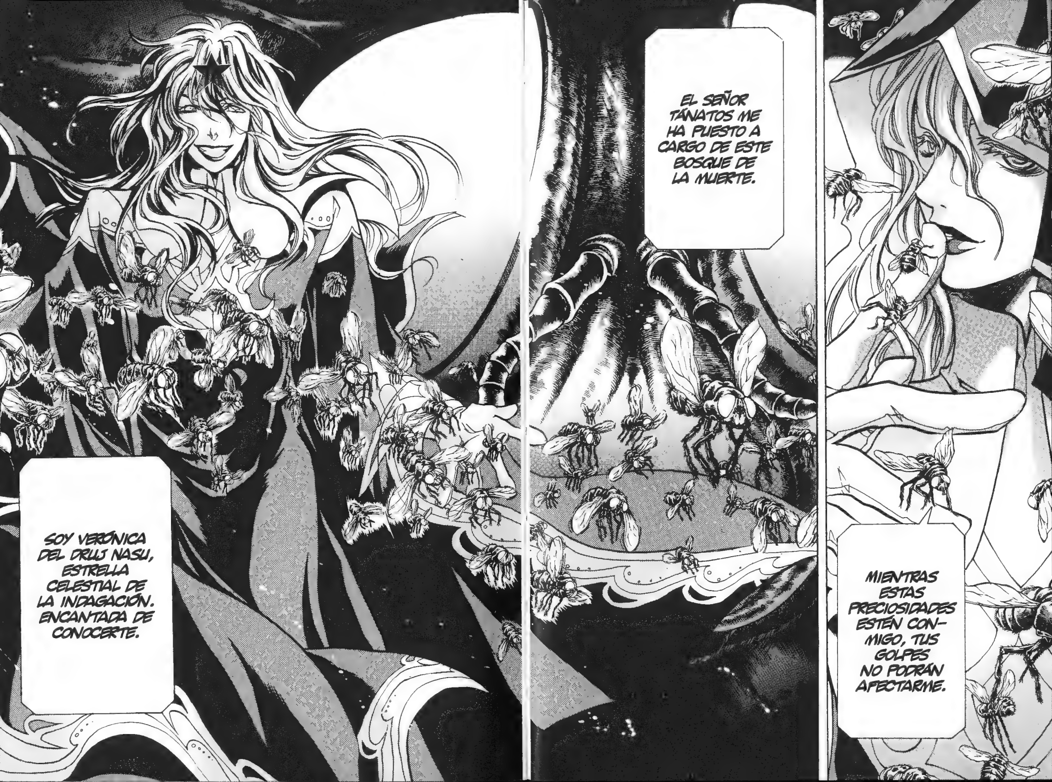
VAYA... SE ME HA MANCHADO LA TÚNICA DE SANGRE.
¡NO SÉ DE QUÉ VA ESTO...!
¡¡...PERO NUNCA TE LO PERDONARÉ!!

¡¡JAMÁS TE PERDONARÉ ESTO!!
¡¡ESTRELLAS FUGACES DE PEGASO!!
CAPÍTULO 60.
LA REINA DE LAS MOSCAS

CAPÍTULO 60.
LA REINA DE
LAS MOSCAS

¡¿QUÉ...!?

CO...
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿MIS ESTRELLAS FUGACES NO HAN...?
LO LAMENTO, PEQUEÑO.


EL SEÑOR TÁNATOS ME HA PUESTO A CARGO DE ESTE BOSQUE DE LA MUERTE.
SOY VERÓNICA DEL DRUJ NASU, ESTRELLA CELESTIAL DE LA INDAGACIÓN. ENCANTADA DE CONOCERTE.
MIENTRAS ESTAS PRECIOSIDADES ESTÉN CONMIGO, TUS GOLPES NO PODRÁN AFECTARME.

AUN-QUE...
...VAYAS A MORIR DENTRO DE POCO...

¡¿QUÉ...!?
MO... ¿¿MOS-CAS!?
¡JO, JO, JO!
¡TE DEVORARÁN HASTA QUE NO QUEDEN DE TI NI LOS HUESOS!
¡¡SE ME ESTÁN COMIENDO LA PIEL!! ¡¡LA ESTÁN DESGA-RRAN-DO!!
UGH...

¿¡Y ESTA ESTO-LA...!?

¡¡YATO!! ¡¡YUZURIHA!! ¿ESTÁIS BIEN!?
MEJOR QUE TÚ DESDE LUEGO QUE SÍ...
PARECE QUE HEMOS LLEGADO A TIEMPO.
AJÁ... ADEMÁS...
POR FIN VAMOS A VER QUIÉN SE HA ESTADO ESCONDIENDO TODO EL TIEMPO TRAS LA CORTINA.
QUÉ DESAGRADABLE...

TANTOS VIVOS JUNTOS A LA VEZ...
EL CALOR DE VUESTROS CUERPOS... EL SUDOR, LA SANGRE, LA RESPI- RACIÓN...
¡SOIS SUCIOS, REPUL- SIVOS! ¡OS ODIO!
¡¡DESAPA- RECED!!

ENCARGUÉ LA TAREA A MIS SIRVIENTES PARA EVITAR QUE ESTO PASARA, PERO HABÉIS VENIDO IGUALMENTE...
¡¡AGH!! ¡¡YA NO PUEDO AGUAN-TARLO MÁS!!

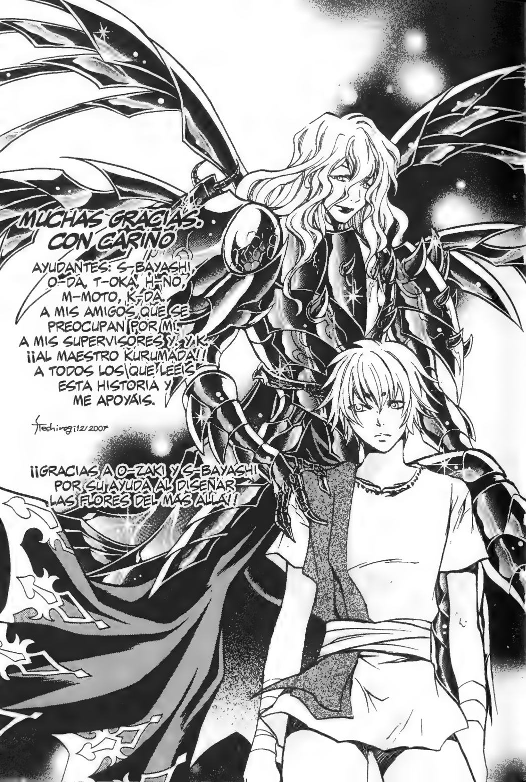
¡¡TAMPOCO SOPORTO TOCAROS!!
MAL-DITA SEAS...
...OS SUPLICO QUE OS DEJÉIS MATAR POR ELLOS SIN CAUSAR MÁS PRO-BLEMAS.
POR ESO...

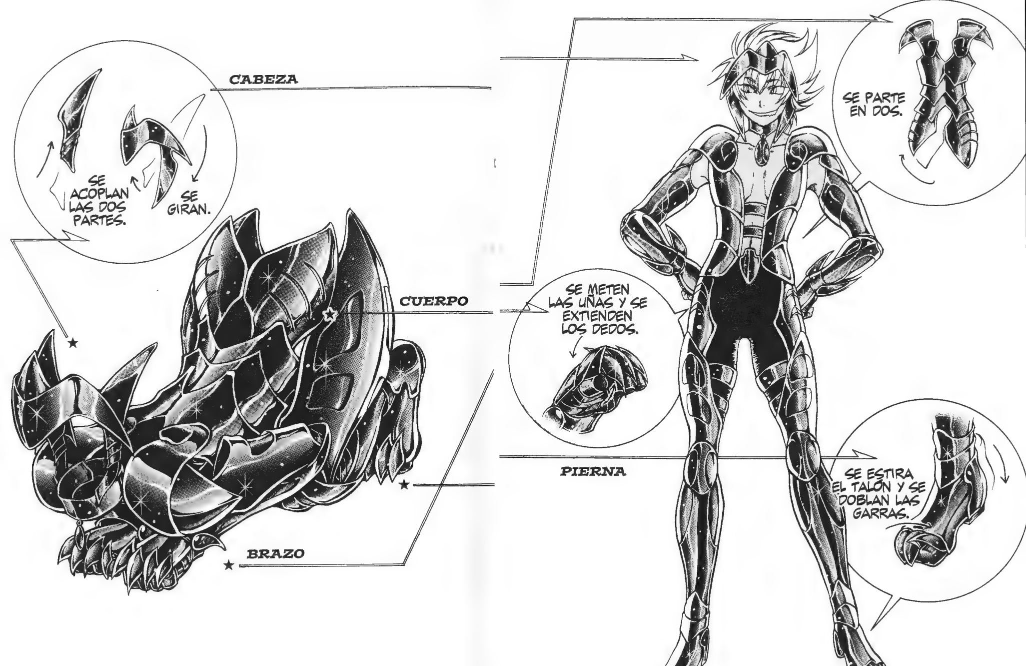
BUE-
NO.

HASTA NUNCA.
¡MALDICIÓN!

¿¡LAS ALMAS DE LOS MUERTOS SE ALEJAN DE SUS CUERPOS...!?
¿¡QUIÉN ERES TÚ!?
¡LO SIENTO, GUAPETÓN TRAVESTIDO!
HE DEVUELTO TODOS TUS JUGUETITOS AL MÁS ALLÁ...
¡¡...CON MIS ONDAS DEL HADES!!

Saint Seiya. The Lost Canvas - El mito de Hades. Tomo 7. Fin


MUCHAS GRACIAS. CON CARIÑO
AYUDANTES: S-BAYASHI, O-DA, T-OKA, H-NO, M-MOTO, K-DA.
A MIS AMIGOS, QUE SE PREOCUPAN POR MÍ.
A MIS SUPERVISORES Y. Y K.
¡¡AL MAESTRO KURUMADA!!
A TODOS LOS QUE LEÉIS ESTA HISTORIA Y ME APOYÁIS.
Teshirogi 12/2007
¡¡GRACIAS A O-ZAKI Y S-BAYASHI POR SU AYUDA AL DISEÑAR LAS FLORES DEL MÁS ALLÁ!!



ARMADURA DE CAIT SITH,
ESTRELLA TERRESTRE DE LAS BESTIAS.

ESQUEMA DE LAS ARMADURAS
DE LOS ESPECTROS

Títulos
Publicados

Shonen MANGA

666 SATAN
de Seishi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

EL DULCE HOGAR DE CHI
de Konami Kanata
Serie abierta / Bimestral

KIMAGURE ORANGE ROAD
(Catalán)
de Izumi Matsumoto
10 tomos / Bimestral

KIMAGURE ORANGE ROAD
de Izumi Matsumoto
10 tomos / Bimestral

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 Tomos / Bimestral
Formato BIG MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano
y Takeshi Obata
4 Tomos / Completa

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS
HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada
y Shiori Teshirogi
Serie abierta / Bimestral

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 tomos / Completa

EUREKA SEVEN
de BONES,
Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondō
6 tomos / Completa

SAKURA WARS
de Ōji Hiroi,
Kōsuke Fujishima
e Ikku Masa
9 Tomos / Bimestral

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
Serie abierta / Bimestral

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 tomos / Completa
Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirō Hata
Serie abierta / Bimestral

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
Serie abierta / Mensual

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba
y Takeshi Obata
12 Tomos / Completa

D.GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
Serie abierta / Bimestral

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
Serie abierta

MUSCULMAN
(Catalán)
de Yudetamago
18 Tomos / Completa

BLEACH
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

BLEACH (Catalán)
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 Tomos / Completa

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 Tomos / Completa

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
14 tomos / Completa

SAINT SEIYA
EPISODIO G
de Kurumada y Okada
Serie abierta / Bimestral

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 Tomos / Completa

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 Tomos / Completa

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 Tomos / Completa

NARUTO
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

NARUTO (Catalán)
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
38 tomos / Completa

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
Serie abierta / Bimestral

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 Tomos / Completa

LOVE HINA (Catalán)
de Ken Akamatsu
14 Tomos / Bimestral

1 OR W
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 Tomos / Completa
Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 Tomos / Completa
Formato BIG MANGA

INU-YASHA (Catalán)
de Rumiko Takahashi
56 tomos / Bimestral

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
56 tomos / Bimestral

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 Tomos / Completa

Art BOOKS

NARUTO UZUMAKI
Libro de ilustraciones
de Masashi Kishimoto

BLEACH
Libro de ilustraciones
de Tite Kubo

INU-YASHA
Recopilatorio de ilustraciones de Rumiko Takahashi/ INU-YASHA en versión animada

RANMA 1/2 ART BOOK
de Rumiko Takahashi

www.edicionesglenat.es

Novedades

Noticias

Reportajes

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

Foros

Visita nuestra tienda on-line

Glénat

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MYTHOLOGY # 7

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 7
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2008
Originally published in Japan in 2008 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Rotulación: BRKDoll Estudio
Diseño Gráfico: Luis Domínguez, Gustavo López y Dani Barbero
Redacción: Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2009 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Tánger 82,1º
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-8357-788-2
Depósito legal B-28355-2009
Impreso por Aleu, S.A.
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-8357-788-2

Tenma se siente responsable de la muerte de Aldebarán e intenta abandonar el Santuario, pero Manigoldo, caballero de oro de Cáncer, se interpone en su camino y le encierra en una celda. Por otra parte, en el castillo de Hades, dos dioses están tramando algo...

¡El vínculo del destino que une a Hades y al caballero de Pegaso actúa cada vez con más fuerza!